



SUTURE E ANATOMIA NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Una donna che sembra l'*Olympia* di Manet «scuociata» e una mela «rattoppata» che rimanda al morso del peccato originale: l'arte contemporanea, quando è geniale, fa riflettere con semplicità. Entrambe le opere saranno visibili in due appuntamenti internazionali. Il primo è la XIII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, in Puglia dal 22 al 31 maggio (dove sarà esposta *Conversions* di Uster, foto a sinistra; www.bjcem.org). Il secondo è il Festival dell'arte contemporanea, a Faenza dal 23 al 25 maggio (per *Wollen-La mela reintegrata* di Pistoletto, a destra; www.festivalartecontemporanea.it).

