

**NUORO.** Il Man, il Museo d'arte di Nuoro, partecipa da oggi a domenica al Festival di arte contemporanea di Faenza "Futuro presente/present continuous". Si tratta del primo festival internazionale dedicato all'arte contemporanea e ai suoi protagonisti. Sarà un'occasione unica per "vedere" l'arte attraverso le parole dei suoi protagonisti, per capire dove sta andando, a quali bisogni risponde. Il Man, in particolare, sarà presente al forum "Musei, progetti e prospettive".

«I musei di arte contemporanea — spiega una nota — sono

## Il Man protagonista a Faenza al festival di arte contemporanea

organizzazioni complesse, nelle quali i temi della programmazione culturale si intersecano con quelli del rapporto con il territorio, delle strategie gestionali, della costituzione di reti di collaborazione internazionale. Il festival dedica a questo tema due incontri con percorsi differenti, che spaziano dal museo contenitore al museo brand, fino al museo come

luogo vivo per la produzione culturale e l'attrazione di energie nazionali e internazionali, per arrivare a definire necessità, forma e prospettive del museo del domani».

Nel primo appuntamento, moderato da Adriana Polveroni, che del museo ha fatto il tema centrale del suo saggio "This is Contemporary?", si confronteranno Danilo Ec-

cher, direttore del "Macro", il museo romano che nel 2009 inaugurerà i nuovi spazi, frutto di un progetto di ampliamento a cura dell'architetto Odile Decq, Eduardo Cicelyn, direttore del "Madre" di Napoli, il neo direttore del museo Ludwig di Budapest, Barnabas Bencsik, che darà al pubblico del festival le anteprime sulla programmazione dello spazio ungherese, Giacinto Di Pietrantonio, direttore della "Gamec" di Bergamo, Marco Pierini, alla guida del Palazzo delle Papesse, e Cristiana Collu, direttrice del Man di Nuoro.