

FESTIVAL INTERNAZIONALE

L'arte contemporanea, per gradire

La 'tre giorni' comincia oggi alle 11 nella piazza della Molinella

APRE QUESTA mattina il primo Festival internazionale dell'arte contemporanea, promosso dal Comune in collaborazione con numerosi enti e sponsor di levatura nazionale e oltre. Tutti gli incontri sono ad ingresso gratuito.

Alle 11 dibattito nella piazza della Molinella sul tema 'Futuro presente-present continuous', che rappresenta il titolo del festival. Il sindaco Claudio Casadio porterà i saluti istituzionali, poi parleranno i docenti universitari e critici d'arte Pier Luigi Sacco, Angela Vettese, Carlos Basualdo, con Michelangelo Pistoletto e Pio Baldi del ministero dei Beni

DIBATTITO
Il vicedirettore del Carlino modererà il primo evento

culturali. Moderatore, il vicedirettore del Resto del Carlino, Pierluigi Masini. Alle 12 conversazione su 'To be made', sempre nella Molinella, con Dan Graham intervistato da Germano Celant; a seguire, tavola rotonda con la presentazione del Repertorio dell'arte contemporanea in Emilia-Romagna curato dall'Ibc regionale. Ne parleranno Claudia Collina, curatrice, Maria Luisa Pacelli, Alberto Ronchi, assessore alla cultura della Regione, Alberto Zamboni e Matteo Zauli.

ALLE 14.30 seconda tavola rotonda al cinema Sarti su 'Prospettive: le dimissioni creative'. Relatori Flavio Albanese di Domus, Birgitte Persson di Trans Europe Halles, Michelangelo Pistoletto di 'Citadellarte', Pier Luigi Sacco, Laura Capel Tatjer dell'università Pompeu Fabra, Tom Trevor di Arnolfini; moderatore Luca De Biase del Sole 24 ore. Alle 15 al Museo delle ceramiche foru, su 'Museums, projects and perspectives', con Barnabas Bencsik del Ludwig Museum, Carlos Basualdo e Cristiana Collu del Musée d'arte della Provincia di Nuoro, Giancinto Di Pietrantonio del Gamec, Danilo Echer di Marco, Marco Pierini del Palazzo delle Papesse; modererà la giornalista Adriana Polveroni. L'Isia alle 16 ospiterà il forum su 'Art and curatorial schools, next step': relatori Alexander Alberro dell'università di Florida, Marco de Michelis dell'Iuav veneziano, T.J. Demos dell'University college di Londra, Pamela Lee della Stanford university, Silvia Evangelisti dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna, Roberto Pinto dell'ateneo di Trento; moderatrice Jeannie Hirsh del Maryland institute of art. Seguirà una conversazione su arte e design con Mathieu

Mercier intervistato da Cristiano Segnanfreddo di 'Fuoribiennale'. Alle 16.30, sempre al Museo delle ceramiche, tavola rotonda sul tema 'Comunicare l'arte contemporanea', a cura di Electa. Interventi di Daniela Annaro del Tg4, Lorena Bari di Nonsolomoda, Maria Paola Orlandini di Art News, Marino Sinibaldi di Radio 3; modera Angela Vettese.

L'AUDITORIUM di S.Umltà in via Pascoli ospita alle 17 un altro forum, dal titolo 'From curatorial theories to curatorial practices', con Branko Franceschi dell'Hdlu (gallerie di Zagabria), Beral Madra della Bm

Contemporary art centre, il curatore Minhea Mircan, Viktor Misiac del Moscow Art Magazine, Aneta Szylak del Wyspa institute of art; moderatore Carlos Basualdo. Alle 17.30 si torna nella Molinella per la presentazione 'Dal premio Furla alla Fondazione': con Giovanna Furlanetto della famosa casa di pelletteria (e non solo), Chiara Bertola e Michelangelo Pistoletto; modera Cristiano Segnanfreddo. Alle 18 al teatro Masini 'Suoni e luci dell'arte: totomodo, l'arte spiegata ai bambini', con Achille Bonito Oliva. Alle 19 in piazza della Molinella incontro-conversazione con il mago della parola Alessandro Bergonzoni su 'Il vento in posa: del contemporaneamente e sue invisibilità'.



DOMANI SI ricomincia alle 10 nella piazza della Molinella con Stefano Arienti intervistato da Angela Vettese, mentre alle 11, nella medesima piazza, ci sarà una tavola rotonda sulle 'Prospettive del mercato dell'arte contemporanea'. Ne parleranno Mario Cristiani di

'Galleria continua', Massimo De Carlo dell'omonima galleria, Massimo Di Carlo di Angamc, Pepi Marchetti Franchi della Galleria Gagosian, Alexis Hubshman di 'Scope art fair', Massimo Minini dell'omonima galleria; moderatrice sarà Angela Vettese. Alla stessa

CARTELLONE
Fitta serie di eventi in location segnalate dai palloni rosso magenta appesi nelle vie cittadine

TEMI
Arte e design, musei, le 'dimissioni creative', la cura delle mostre tra gli argomenti discussi

STAR
In arrivo personaggi di assoluto valore come Achille Bonito Oliva e Alessandro Bergonzoni

ora, Alberto Garutti coordinerà una conversazione con giovani artisti al Museo Carlo Zauli in via della Croce. Le iniziative proseguiranno fino a sera, per riprendere domenica, terzo ed ultimo giorno del Festival di cui il nostro giornale è 'media partner'.

EVENTI COLLATERALI DEL FESTIVAL DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Notturmo al bar Rossini, ritmi etnici e un presepe multimediale a teatro

MOLTIGLI eventi collaterali del Festival internazionale dell'arte contemporanea. Oggi alle 19.30 al Do, in via Mura Mittarelli, laboratorio-performance musicale dal titolo 'Suoni e ritmi della terra: viaggiando dall'Africa al Brasile', a cura di Paolo Caruso. Alle 21 proiezione di '3 video e mezzo' di Patrizia Giambi al Clandestino; alle 21, in Pinacoteca, Portraits of Estonia: musica con Taino Saviauk e Tilt Peterson, promosso da Diatonica e scuola comunale Sarti. Dalle 14 alle 17.30 al

MUSEO ZAULI
Presentazione del catalogo della 'Residenza d'artista'

Museo Carlo Zauli in via Della Croce incontro con l'artista Sislej Xhafa; nella stessa sede, alle 21.15 presentazione del Catalogo di Residenza d'artista 2007, a cura di Pierpaolo Campanini, Alberto Garutti, Marco Samorè; interventi di Matteo Zauli, Daniela Lotta e degli artisti (info 0546 22123). Alle 22, e fino alle 24, talk show informale al Do con musica scelta da Masada Sonobook. Alla stessa ora, Be-art propone nell'ex Caffè Rossini un Nocturne Festival, curato da Viola Emaldi; a mezzanotte, si rico-

mincia con 'Long night at Be-art', nella medesima location.

'ANTEPRIMA da uno spettacolo di architettura visuale: 'Natività a Faenza' è invece il titolo della rappresentazione che Accademia Perduta promuove a partire dalle 23 in piazza della Molinella; artisti formato gigante interagiranno con le emergenze architettoniche della facciata del Teatro in un presepe multimediale. L'evento è curato da Andrea Pedna, Roberto Cimatti, Leonardo Scarpa, Aurelio Samori (autore delle musiche originali), Christian Balducci, Roberto Rago, Valentina Paggio, in una produzione di Ruggero Sintoni.

E il Festival porta clienti anche agli hotel della città

IL FESTIVAL dell'arte contemporanea porta clienti ad alberghi e strutture ricettive: Vittoria e relais Villa Abbondanzi registrano in questo fine settimana il tutto esaurito, il Cavallino è quasi pieno. Alberghi pieni grazie al 'Festival dell'arte contemporanea' spiegano i responsabili. Molti ospiti sono stati anche indirizzati verso strutture più piccole, mentre non si sono accorti del festival il Class Hotel e Il Polo della Ceramica, che sorgono uno all'uscita del casello A14 e l'altro sulla via Granarolo di fronte al Polo Ceramico. I tanti volontari non residenti, i giovani con la maglietta nera dalla C magenta, marchio del festival, che faranno informazione e promozione per le strade, sono ospiti del liceo S.Umltà, di Mani Tese e del DO. In via Mura Mittarelli 34 sono stati infatti ricavati una ventina di posti letto, nel 'Dormitorio-a letto con l'artista' realizzato con il resign. I ragazzi del DO si aspettano anche artisti, relatori e personaggi del festival, pronti ad accettare la sfida di fermarsi in un ambiente un po' underground per confrontarsi con loro.